

2019





## POESIA



**ISBN** 978-85-66256-43-7

**Poesia brasileira**

**Autora** Marizette Sette

**Páginas** 156

**Ano lançamento** 2019

**Preço** R\$39,90

**Peso** 250g

**Dimensões** 15 x 21,5 x 1 cm

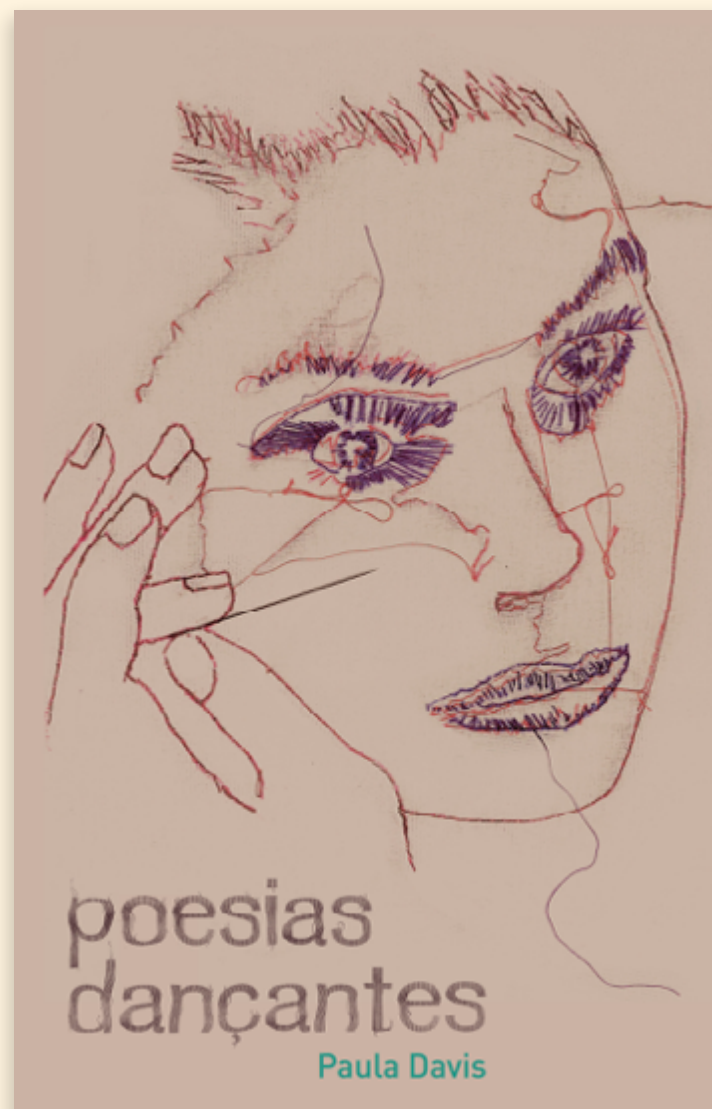
**Tipo do livro** Impresso

## Devaneios

Marizette Sette nos encanta por sua sinceridade e firmeza e nos brinda com Devaneios, primeira publicação da mineira. São sonetos, quadrinhas e poemas, guardados por toda uma vida. Desde sempre Marizette Sette escreveu, e os textos reunidos em Devaneios são apenas uma amostra de sua produção literária: textos datilografados, escritos à mão, elaborados com intimidade e tempo. Devaneios então é um livro para ser lido com sentimento, pois o leitor é convidado a deixar-se tocar pela mágica da métrica, do ritmo e da musicalidade da escrita de Marizette Sette. Uma escrita fora do tempo que, surpreendentemente, revela-se contemporânea, atual. O livro preserva o espírito de vanguarda da autora, ao mesmo tempo que apresenta fac-símile da escrita original da autora.

**Sobre a autora** Marizette Sette é a mineira Maria da Aparecida Sette Camara Mendes. Nasceu na Fazenda Charneirão, em Santa Cruz do Escalvado, distrito de Ponte Nova, 88 anos antes da publicação de Devaneios, seu primeiro livro. Pela influência de sua mãe, Marizette tomou gosto pela música e pela escrita, principalmente pelos “versinhos de pés quebrados”, como costumavam chamá-los no ambiente familiar. Desde muito cedo dedicou-se à criação de sonetos, com especial dedicação à rima e à métrica. Técnica em contabilidade pela escola Técnica de Comércio Tito Novais desde 1952, é também graduada em Direito, pela Faculdade de Direito Milton Campos.

## POESIA



**ISBN** 978-85-66256-57-4

**Poesia brasileira**

**Autora** Paula Davis

**Páginas** 85

**Ano de lançamento** 2019

**Preço** R\$40,00

**Peso** 200 g

**Dimensões** 14 × 21 × 0,7 cm

**Tipo do livro** Impresso

## Poesias dançantes

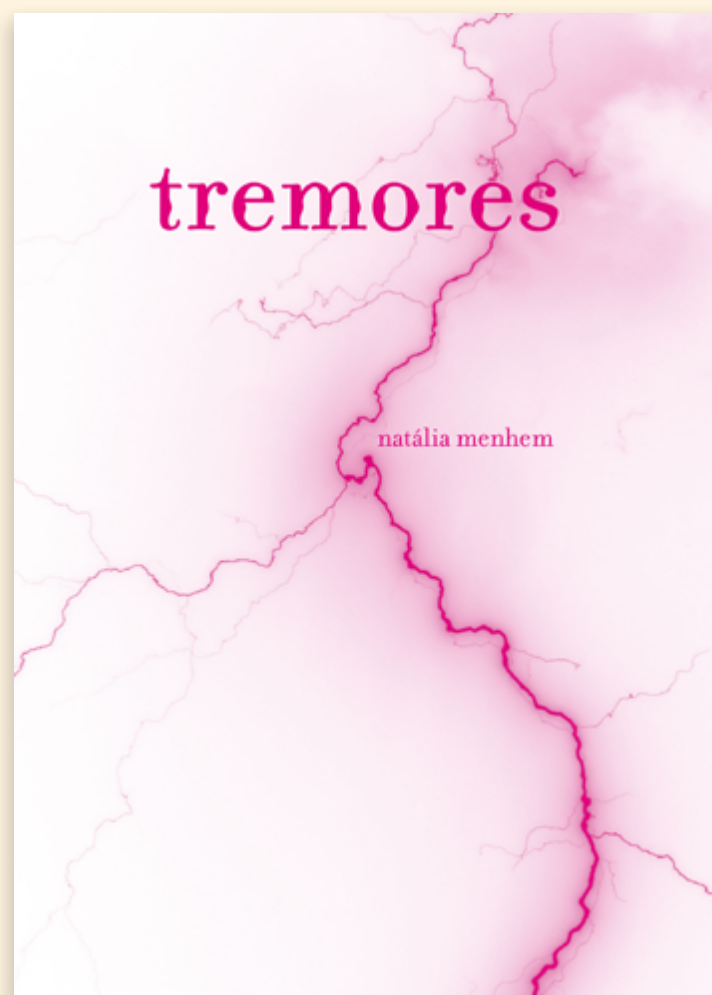
Pinguei a nascente,  
o leito e a foz.  
Submergi.

Após longa carreira como bailarina profissional, Paula Davis expressa agora sua sensibilidade por meio da poesia. Poesias dançantes é uma obra literária que contém mais que palavras em forma de poemas; é movimento que ganha um novo suporte. Um livro para ser lido com os olhos, mãos, corpo, alma e coração

**Sobre a autora** Paula Davis nasceu em Belo Horizonte e dança desde criança. Atuou profissionalmente em duas companhias mineiras: Compasso Companhia de Dança e Grupo de Dança Primeiro Ato. Foi co-fundadora do Coletivo Catavento Dança & Pesquisa. É autora do livro infantil Alfabeto com Poesia, empreendedora na Bailaletra Projetos em Papéis e professora na Compasso Academia de Dança.



POESIA



ISBN 978-85-66256-42-0

Poesia brasileira

Autor Natália Menhem

Ilustrações Caroline Gischewski

Páginas 172

Ano de lançamento 2019

Preço R\$45,50

Peso 250 g

Dimensões 15 × 21 × 1 cm

Tipo do livro Impresso

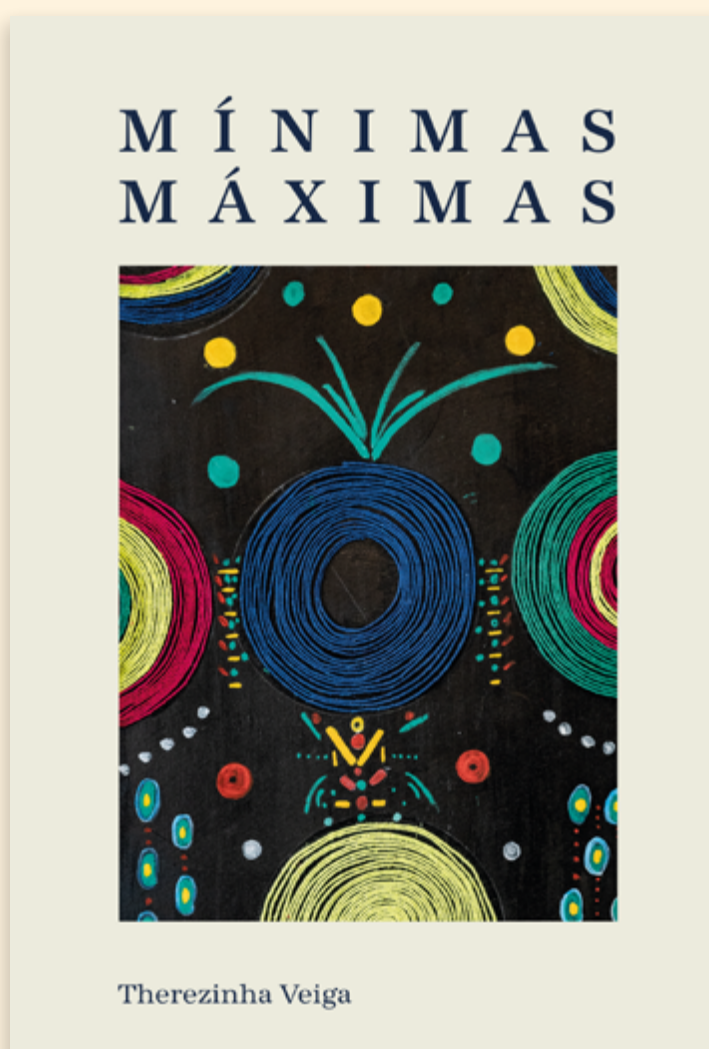
## Tremores nômades e fortes

De um ser poeta, lugar dela, Natália Menhem compartilha palavras para que se transformem em ato criativo, afirmativo e coletivo. Seus interlocutores se movem em resposta ao convite que ressoa: o da criação. Tremores nômades e fortes, sua segunda publicação, é, para começar, dois livros em um: Tremores & Nômades e Fortes. O livro é todo ilustrado pela designer Caroline Gischewski. A poeta testa caminhos, saídas para a humanidade, vivencia intensidades sócio-políticas, recua e existe enquanto mulher. Tremores nômades e fortes coloca em xeque tudo que já é dado, faz uma grande indagação sobre o sujeito contemporâneo. Menhem vem para ficar e marcar o seu lugar na poesia mineira, depois de Descontinuidades, seu primeiro livro.

**Sobre a autora** Natália Menhem é mineira, formada em Ciências Sociais pela UFMG e tem uma trajetória profissional diversa. Foi parte da equipe organizadora do TEDxBelo Horizonte e trabalha como diretora de Marketing na ThoughtWorks desde 2015. Em 2017 publicou seu primeiro livro, Descontinuidades e agora lança Tremores nômades e fortes pela Quixote+Do Editoras Associadas.



POESIA



ISBN 978-85-66256-52-9

Poesia brasileira

Autora Therezinha Veiga

Páginas 85

Ano lançamento 2019

Preço R\$40,00

Peso 200 g

Dimensões 14 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

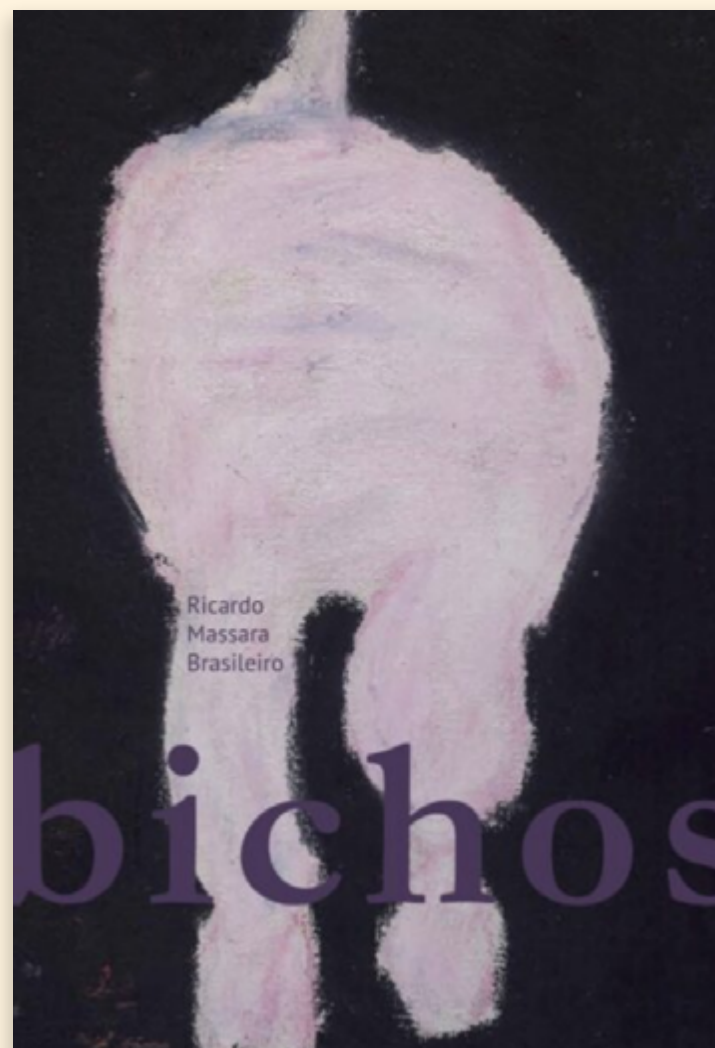
## Mínimas máximas

A palavra exerceu, sempre, sobre mim, o seu fascínio. E, tão grande ele era, que a elegi, um dia, cúmplice de meu dizer poético. O tempo se encarregou de oportunizar condições para o que, dentro de mim, ansiava passear livremente. Nasciam, assim, meus poemas, meus pequeninos poemas.

**Sobre a autora** Therezinha Veiga é fundadora da Passaredo, centro de criatividade que operou em Belo Horizonte. Filósofa, pintora, escultora e psicanalista, Mínimas máximas é o seu primeiro livro.



## POESIA



ISBN 978-85-66256-45-1

Poesia brasileira, Humor, Sátira

Autor Ricardo Brasileiro

Páginas Bichos – 90 | Os cágados – 90

Ano lançamento 2019

Preço R\$49,90

Peso 210 g

Dimensões 12,5 x 18 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

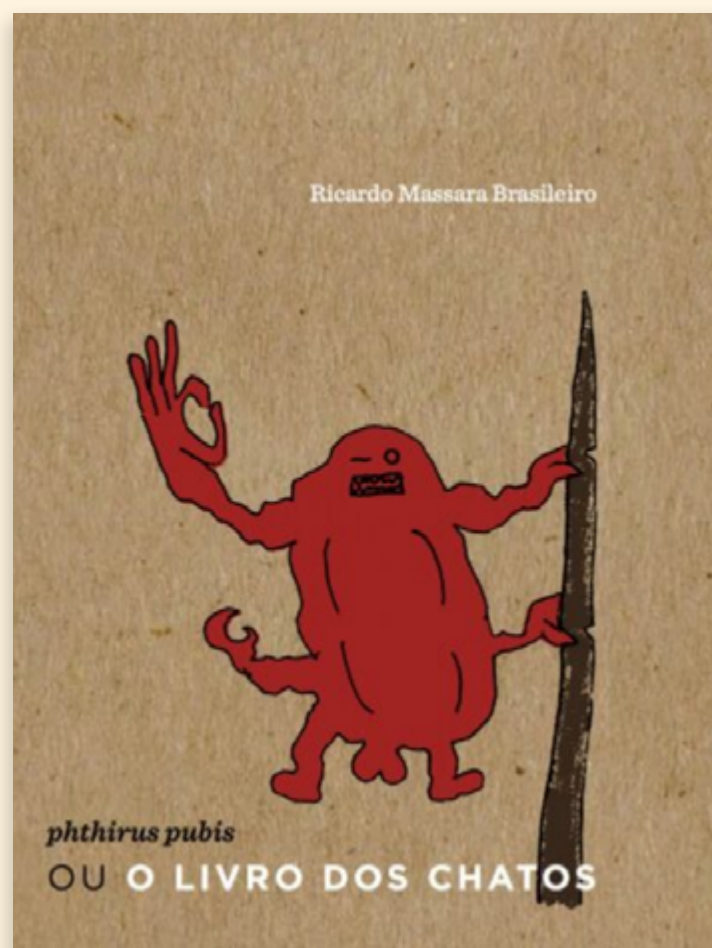
### Caixa Bichos (contém Bichos + Os cágados)

Os livros nos trazem uma poesia com um humor marcante: salgado, satírico, livre, Ricardo Brasileiro faz piada com o sujeito e seu mundo. Os notáveis bichos de Brasileiro compõem uma fauna singular e leitores de todas as idades são convidados a se divertirem com a tragédia humana. Nos resta rir, diz a poesia de Brasileiro.

**Sobre o autor** Graduado em Artes Plásticas pela Escola Guignard, doutor e mestre em Direito pela UFMG, Ricardo Brasileiro, que é professor universitário e procurador do Estado de Minas Gerais, já lançou “Ego [2009–2017]”, pela Editora Miguilim. Neste livro, ele faz uma incursão pela literatura, pela poesia, pela autoficção e pelas artes visuais



## POESIA



ISBN 978-85-66-256-44-4

Poesia brasileira, Humor, Sátira

Autor Ricardo Brasileiro

Páginas 90

Ano lançamento 2019

Preço R\$33,00

Peso 90 g

Dimensões 12,5 x 18 x 0,5 cm

Tipo do livro Impresso

## Phthirus pubis ou O livro dos chatos

Os livros nos trazem uma poesia com um humor marcante: salgado, satírico, livre, Ricardo Brasileiro faz piada com o sujeito e seu mundo. Os notáveis bichos de Brasileiro compõem uma fauna singular e leitores de todas as idades são convidados a se divertirem com a tragédia humana. Nos resta rir, diz a poesia de Brasileiro.

**Sobre o autor** Graduado em Artes Plásticas pela Escola Guignard, doutor e mestre em Direito pela UFMG, Ricardo Brasileiro, que é professor universitário e procurador do Estado de Minas Gerais, já lançou “Ego [2009–2017]”, pela Editora Miguilim. Neste livro, ele faz uma incursão pela literatura, pela poesia, pela autoficção e pelas artes visuais



LITERATURA  
BRASILEIRA



**ISBN** 978-85-66-256-53-6

**Ficção, Literatura Brasileira**

**Autor** Fernando Armando Ribeiro

**Páginas** 144

**Ano lançamento** 2019

**Preço** R\$49,90

**Peso** 180g

**Dimensões** 15 x 22,5 x 0,8 cm

**Tipo do livro** Impresso

## A fascinação das asas

A novela “A fascinação das asas” fala da importância da leitura literária e os riscos de seu abandono. Ao acompanhar a trajetória do protagonista, Aurélio, o autor constrói uma metáfora dos nossos tempos. Num país fictício, uma revolução põe no comando pessoas que não se importam com a cultura e a liberdade. Aurélio, um homem idealista com uma visão quase lírica do mundo termina tornando-se refém tanto de guerrilheiros quanto do Estado. No cárcere, toma contato com o mundo dos livros, descobrindo novas perspectivas sobre o amor, a liberdade e as asas.

**Sobre o autor** Fernando Armando Ribeiro é mineiro de Belo Horizonte. Por influência de seu pai, sempre foi fascinado por literatura e sua trajetória passa pelas letras jurídicas e filosóficas. Professor da PUC Minas, curso de Direito, é doutor em Filosofia do Direito pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG e fez o Pós-doutorado na University of California, Berkeley (EUA). É autor, dentre outros livros de, “Colheita” (poesia, editora Letramento, 2017); “Constitucionalismo e teoria do direito” (editora Del Rey, 2013); “Conflitos no Estado constitucional democrático” (editora Del Rey, 2004); e organizador de “Espectros poéticos da justiça” (editora Del Rey, 2019).



## LITERATURA BRASILEIRA



**ISBN** 978-85-66-256-50-5

**Ficção, Literatura brasileira**

**Autor** Lino de Albergaria

**Páginas** 201

**Ano de lançamento** 2019

**Preço** R\$49,90

**Peso** 250 g

**Dimensões** 14 × 21 × 1 cm

**Tipo do livro** Impresso

## O homem delicado

De que é feita a memória? Quando a retomamos, será possível distinguir entre a realidade dos fatos e reconstrução de sentido que fazemos a posteriori? Para responder a esta indagação, pano de fundo de O homem delicado, Lino de Albergaria constrói a retomada de uma vida, apresentada pela voz do personagem Lauro. Em sua retrospectiva, a narrativa autobiográfica se estrutura como as cenas de um filme, no qual o passado e o presente ora se alternam ora se justapõem, como também se movimenta como um quebra-cabeças, um caleidoscópio, as cartas do Tarô ou o álbum de figurinhas da sua infância.

**Sobre o autor** Mineiro de Belo Horizonte, Lino de Albergaria voltou a viver em sua cidade, depois de experiências em Paris (onde estudou editoração), São Paulo e Rio de Janeiro (onde trabalhou em algumas editoras). Graduado em Letras, é mestre em Ciências da Comunicação e doutor em Literatura.

Há mais de trinta anos vem publicando livros para o público juvenil, segmento por onde se iniciou como autor. Dezenas de reedições e alguns prêmios assinalam seu reconhecimento na área. Vem também, sobretudo nos últimos anos, escrevendo romances. O homem delicado surge na sequência de seus títulos anteriores: Em nome do filho (finalista da Bienal Nestlé), A estação das chuvas (finalista do Prêmio Jabuti e premiado pelo Estado do Paraná), Um bailarino holandês e Os 31 dias..



LITERATURA  
BRASILEIRA



ISBN 978-85-66-256-48-2

Contos, Ficção, Literatura brasileira

Organizadores Ana Cecília Carvalho

Páginas 112

Ano de lançamento 2019

Preço R\$49,90

Peso 180 g

Dimensões 14 × 21 × 1 cm

Tipo do livro Impresso

## O foco das coisas & outras histórias

O foco das coisas & outras histórias, de Ana Cecília Carvalho, é o segundo livro da Trilogia da Inquietude, formada por Os Mesmos e os Outros: o livro dos ex (2018), e A memória do perigo (2019). O foco das coisas & outras histórias, não é um livro de transparências, mas de nuances e de sombras. Imagens de confinamento traduzem, com inteligência e bom humor, a vida, mesmo quando se está diante de um tratado poético sobre a desesperança. Equilibrar-se no fio estreito das certezas é condição para se aproximar desses textos estranhamente belos e inquietantes. O leitor perceberá que, como na célebre lição de Graciliano Ramos, “liberdade completa ninguém desfruta: começamos oprimidos pela sintaxe e acabamos às voltas com a delegacia de ordem política e social, mas, nos estreitos limites a que nos coagem a gramática e a lei, ainda nos podemos mexer”. Nos lugares inóspitos de cada história desse livro, uma fresta de ar nos ajuda a respirar.

**Sobre a autora** Ana Cecília Carvalho é escritora e psicanalista. Natural de Belo Horizonte, vive com seu marido, o escritor Hal Reames, em Austin nos Estados Unidos. O Prêmio Brasília de Literatura, em 1991, e o Prêmio Cidade de Belo Horizonte, em 1975 e 1985, são alguns dos prêmios literários que Ana Cecília recebeu. Em 1993, ela foi finalista do prêmio Jabuti (categoria contos). Seus contos têm sido publicados em antologias e suplementos literários. É autora de O medo do perigo (Quixote+Do), Os Mesmos e os Outros: o livro dos ex (Quixote+Do), A poética do suicídio em Sylvia Plath (Ed. UFMG), O livro neurótico de receitas (Ed. Ophicina de Arte & Prosa), Uma mulher, outra mulher (Ed. Lê) e Livro de registros (Interlivros), entre outros.



LITERATURA  
BRASILEIRA



**ISBN** 978-85-66256-58-1

**Ficção brasileira**

**Autora** Ana Cecília Carvalho

**Páginas** 88

**Ano lançamento** 2019

**Preço** R\$49,90

**Peso** 200 g

**Dimensões** 14 x 21 x 1 cm

**Tipo do livro** Impresso

## A memória do perigo

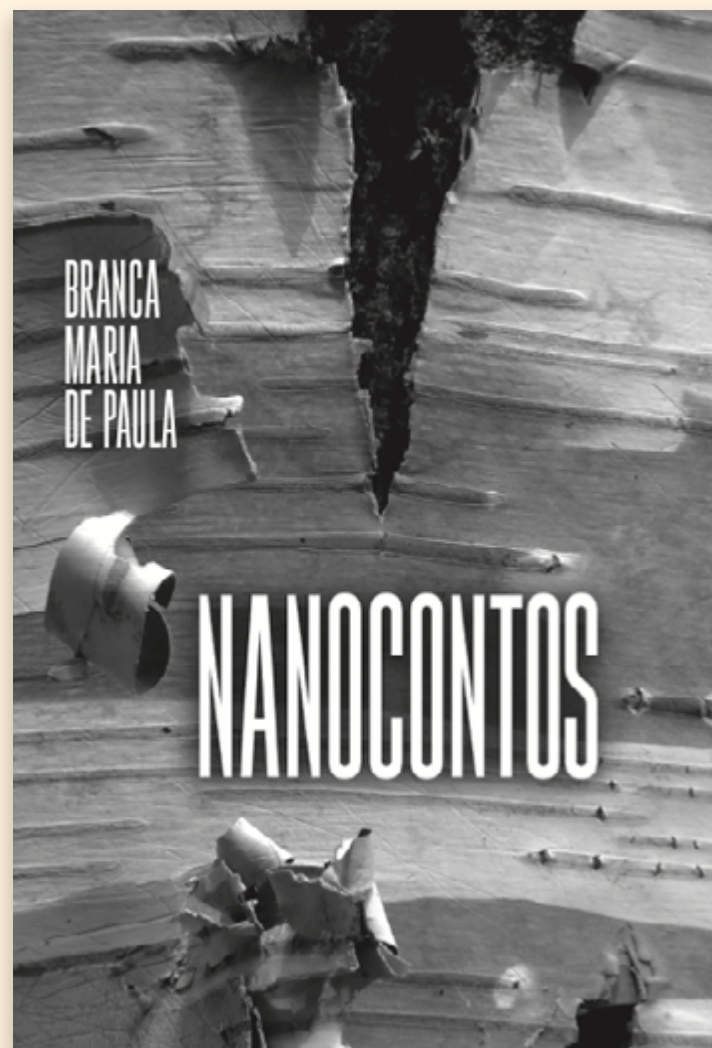
Terceiro volume da Trilogia da Inquietude – formada por Os Mesmos e os Outros: o livro dos ex (2018), e O foco das coisas & outras histórias (2019) – A memória do perigo põe em cena um sujeito insciente, em primeira pessoa, atormentado e impregnado por uma sensação de perigo que o leitor nunca saberá se é real ou imaginária. Berta Waldman & Saul Kirschbaum

“Em A memória do perigo, tudo pode ser imaginado e conjeturado. Isso, porque um tênue e frágil liame entre realidade, ficção e delírio é o que sustenta toda a narrativa, levando-a aos limites de si mesma. E é nesse sentido que este volume – que encerra a Trilogia da Inquietude – põe em estado de inquietação quem o lê.” Maria Esther Maciel

**Sobre a autora** Ana Cecília Carvalho é escritora e psicanalista. Natural de Belo Horizonte, vive com seu marido, o escritor Hal Reames, em Austin nos Estados Unidos. O Prêmio Brasília de Literatura, em 1991, e o Prêmio Cidade de Belo Horizonte, em 1975 e 1985, são alguns dos prêmios literários que Ana Cecília recebeu. Em 1993, ela foi finalista do prêmio Jabuti (categoria contos). Seus contos têm sido publicados em antologias e suplementos literários. É autora de O foco das coisas & outras histórias (Quixote+Do), Os Mesmos e os Outros: o livro dos ex (Quixote+Do), A poética do suicídio em Sylvia Plath (Ed. UFMG), O livro neurótico de receitas (Ed. Ophicina de Arte & Prosa), Uma mulher, outra mulher (Ed. Lê) e Livro de registros (Interlivros), entre outros.



LITERATURA  
BRASILEIRA



ISBN 978-85-66256-59-8

Contos brasileiros

Autora Branca Maria de Paula

Páginas 112

Ano lançamento 2019

Preço R\$40,00

Peso 200 g

Dimensões 14 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

## Nanocontos

Em Nanocontos a pluralidade de textos minimalistas prioriza o clima e apenas sugere a temática, tirando o sumo de situações ora cotidianas, ora bizarras e surrealistas. Amor, delírio, morte, desencontro, solidão, impotência e angústia compõem uma galeria de abstratos 3x4, que espelham o absurdo da condição humana.

**Sobre a autora** Branca Maria de Paula é autora de 3 livros de contos e de vários títulos para pequenos leitores. É também roteirista, dedicando-se à narrativa ficcional. Em 2017 publicou o romance A Luz Paralela, e-book, pela Kindle/Amazon. Participa das antologias Vou te contar – 20 histórias ao som de Tom Jobim e de Intimidades – Dez Contos Eróticos de Escritoras Portuguesas e Brasileiras, dentre outras. Por sua obra recebeu diversas premiações. Mineira de Aimorés, reside em Belo Horizonte.



LITERATURA  
BRASILEIRA



ISBN 978-85-66-256-49-9

Contos brasileiros, literatura brasileira

Autor Flávio Oliveira

Páginas 256

Ano de lançamento 2019

Preço R\$49,90

Peso 400 g

Dimensões 14 × 21 × 2 cm

Tipo do livro Impresso

## Pequenas histórias de luz e som

Pequenas histórias de luz e som é um livro que reúne 48 textos que nos mostram uma maneira diferente de observar o mundo. São pequenas narrativas de autoficção concebidas por meio da memória do autor Flávio Oliveira, deficiente visual. A escritora e professora de Teoria da Literatura e Literatura Comparada da Faculdade de Letras da UFMG Maria Esther “Valendo-se de uma linguagem ora feita de sutilezas, ora modulada pela dicção coloquial ou por um tom reflexivo, o autor extrai de suas vivências a principal matéria-prima para as histórias, sempre atento ao que se passa ao redor e ao que permanece do passado como lembrança”, escreve a escritora e professora Maria Esther Maciel.

**Sobre o autor** Flávio Couto e Silva de Oliveira tem 54 anos e nasceu em Vacaria (Rio Grande do Sul), mas há 50 anos vive em Belo Horizonte. Sua incursão pela literatura lhe rendeu, em 2000, o primeiro lugar na categoria ensaio do concurso nacional de literatura Cidade de Belo Horizonte, com o trabalho, “Signos e Aprendizagem nas Memórias de Músicos Cegos”. Em sua tese de doutorado, Flávio estudou os efeitos da educação musical escolar por meio do canto coletivo em escolas primárias, durante as décadas de 1920 e 1930. Possui artigos e capítulos de livros sobre educação musical, aprimoramento dos sentidos e cidadania, publicados no Brasil e no exterior.



ROMANCE



ISBN 978-85-66256-56-7

Romance

Autora Marina Piva

Páginas 294

Ano de lançamento 2019

Preço R\$49,90

Peso 400 g

Dimensões 15 × 22 × 1,6 cm

Tipo do livro Impresso

## Flor de Lis

As pessoas mudam? O ser humano é capaz de se redimir? Duas realidades absolutamente distintas, com verdades e paixões diferentes, se cruzam. Não pelo destino, não pela força do acaso, mas pela busca de uma interesseira redenção.

Leopoldo Albuquerque é um homem poderoso, rico e influente que foi flagrado e exposto em rede nacional revelando preconceitos e rancores do passado.

Theodora, uma garota do interior, se encontra presa em uma realidade convencional que a angustia. Não há saída, o futuro está traçado.

Flor de Lis é a cidade que testemunhou a mentira chegar e virar verdade. Pra quem quer acreditar, claro. E você, acredita?

**Sobre a autora** Marina, mineira de nascimento e de coração, traz com ela todos os sonhos do mundo. Na incansável busca pela leveza, caminha entre a formalidade da advocacia e o caos de uma mente hiperativa que transborda. Aprendeu cedo que sua alma fala por meio das letras, mesmo quando a voz prefere calar. Escolhe sempre pelo doce, seja nas palavras, seja no paladar. Apaixonada por brigadeiro de panela, dias de céu azul e livros, acredita no poder da gentileza e na força do amor. Conheça um pouquinho sobre ela no Instagram: @tantolivropraler.

## ROMANCE



ISBN 978-85-66256-54-3

Romance

Autor Maurício Lara

Páginas 185

Ano de lançamento 2019

Preço R\$49,90

Peso 270 g

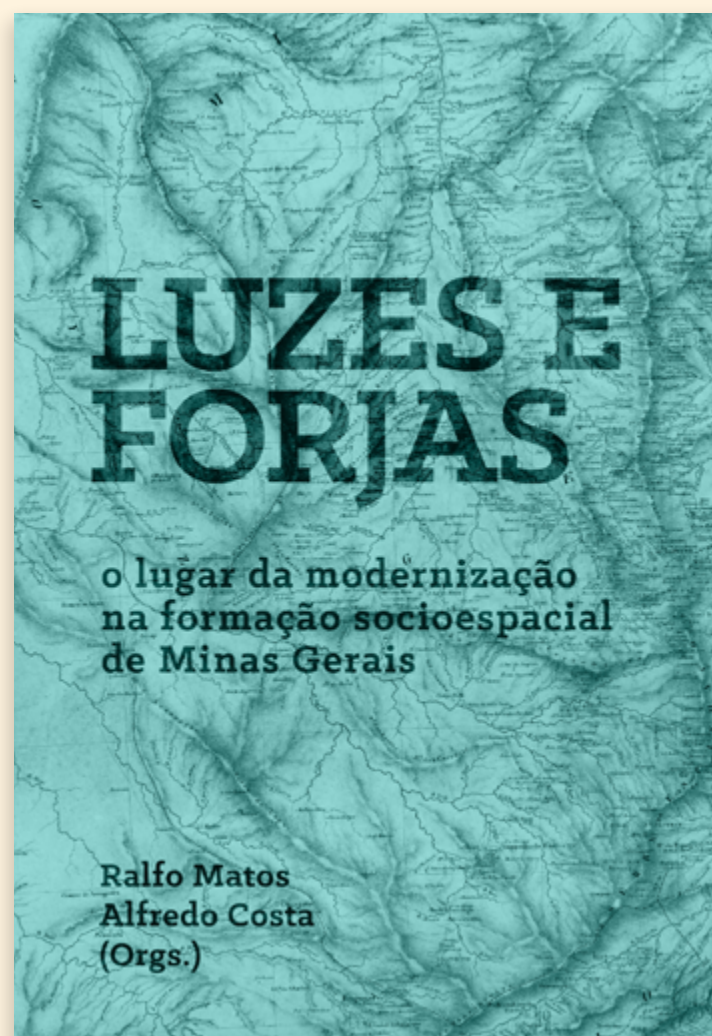
Dimensões 15 × 22 × 2 cm

Tipo do livro Impresso

## Réstia de alho

Tentar entender os sentimentos, os desejos, a postura de quem está à sua volta e a própria existência é tarefa que se apresenta a todo mundo e com o rude fazendeiro Joca Ferrão não foi diferente. Uma janela aberta para uma pastagem e um porão com cheiro de alho onde guarda um misterioso saxofone que não consegue tocar compõem a sofrida equação na moradia simples que abriga a pequena família: a esposa, a filha, e o bastardo e deformado Dito, que se movimenta de quatro, trotando feito um bicho, como a denunciar tudo que não é dito sob aquele teto. Entre eles, um silencioso cão, qual um Cérbero a guardar há décadas portas que não devem ser abertas. Réstia de alho é um romance que descreve a vida numa superfície singela, enquanto mergulha nas profundezas de almas aparentemente rasas, mas complexas e indecifráveis. No ambiente da roça de arroz e alho a vida transcorre com mais perguntas do que respostas.

**Sobre o autor** Maurício Lara é jornalista e nasceu em Esmeraldas (MG). Trabalhou como repórter, editor e produtor em rádio, jornal e televisão, assessorou instituições públicas e privadas. Foi professor de Jornalismo na PUC Minas por 15 anos. É diretor do Instituto Ver Pesquisa e Estratégia. Réstia de Alho é seu sétimo romance. Publicou também O Porco (Ed. Ramalhe- te 2016), Rua dos Expedicionários, 14 (Ed. Ramalhete, 2016), Em Nome do Bem (Ed. Planeta, 2005) e uma trilogia que inclui A Versão do Pai (Ed. Ramalhete, 2018), O Jardim de Leocádia (Ed. Páginas, 2017) e O Filho do Corrupto (Ed. Ramalhete, 2015).



ISBN 978-85-66256-61-1

**Geografia e história de Minas Gerais**

**Autora** Ralfo Matos e Alfredo Costa

**Páginas** 347

**Ano lançamento** 2019

**Preço** R\$52,90

**Peso** 600g

**Dimensões** 15 x 21 x 2 cm

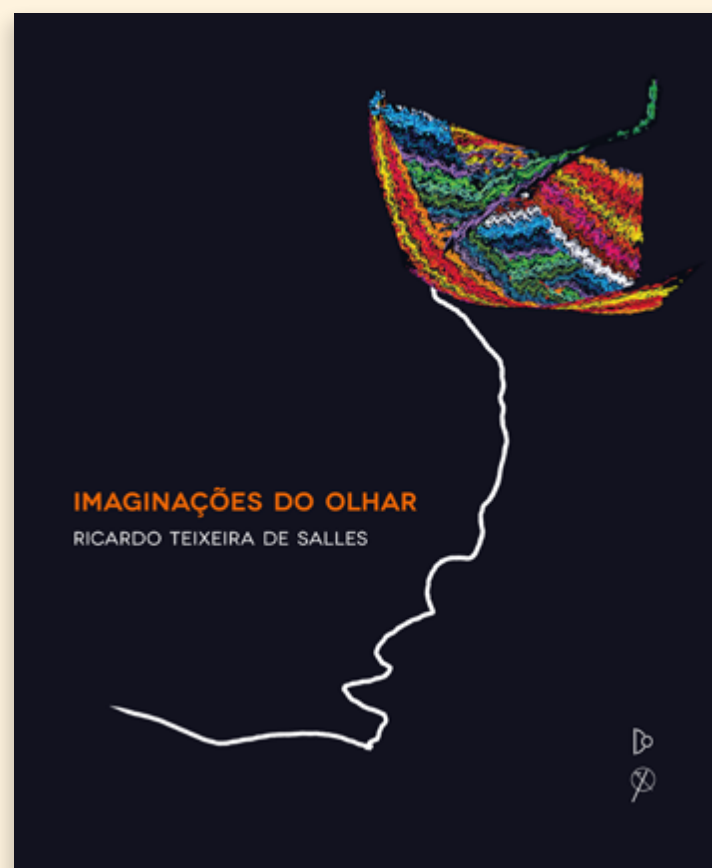
**Tipo do livro** Impresso

## Luzes e forjas: o lugar da modernização na formação socioespacial de Minas Gerais

O livro faz uma abordagem em grande escala espacial e temporal. Seu objeto de análise é Minas Gerais em toda sua diversidade geográfica mais ampla. Abrange cerca de três séculos e são analisadas as modernizações e reestruturações espaciais. Focaliza-se sobretudo as vilas e cidades, as redes de cidades, os meios de transportes e os caminhos (desde as picadas às ferrovias), as forças produtivas, a ação das elites instruídas e até mesmo atores políticos ao lado da forte presença do Estado, mormente no período colonial nas Minas do ouro. Toda a história econômica, social, administrativa, de intercâmbio de pessoas e crescimento populacional desenvolve-se sob os olhos do leitor.

**Sobre os organizadores** Ralfo Matos: Professor Titular do Departamento de Geografia do Instituto de Geociências da UFMG. Doutor em demografia e mestre em economia urbana e regional. Possui experiência em áreas da geografia humana, demografia e estudos urbanos e regionais, interpretações geográficas e econômicas sobre desenvolvimento territorial, planejamento, geografia histórica, cultural e política.

Alfredo Costa: Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas (IFNMG). Doutor em geografia e mestre em análise e modelagem de sistemas ambientais. Atua principalmente na interface entre a geografia histórica, econômica e da população, e desenvolve projetos para a compreensão da geografia dos desastres tecnológicos provocados pela mineração.



**ISBN** 978-85-66256-60-4

**Crônicas & Contos, Arte**

**Autor** Ricardo Teixeira de Salles

**Páginas** 104

**Ano de lançamento** 2019

**Preço** R\$64,90

**Peso** 590 g

**Dimensões** 20 × 25 × 1 cm

**Tipo do livro** Impresso

## Imaginações do olhar

Tudo começa com uma observação para ser transformada numa expressão de forma e cor. O artista vive para tentar recriar a realidade e ultrapassá-la: dança das percepções que visa encontrar e absorver o sal e o sol da vida. Palavra é conquista da leitura, conquista da compreensão. Conquista do aprendizado que concebe e expressa o vernáculo de amor à vida. E conquista, acima de tudo, do juízo que estabelece a correlação entre consciência e palavra. Palavra de honra!

**Sobre o autor** Ricardo Teixeira de Salles nasceu em Belo Horizonte, e desde criança habita o universo da poesia, convivendo com o desenho, a pintura, a dança, o cinema e a literatura. Atuou como cronista em jornais da capital mineira e como crítico de cinema e dança. Publicou os livros Labirinto das aparências e O corpo respira relâmpagos. Este livro, suas imaginações do olhar, apresenta sua mais nova criação em arte digital.



ISBN 978-85-66256-63-5

Identidade de gênero, feminismo, mulheres,  
condições sociais, fotojornalismo, entrevista

Autora Sofia Andrade Antoniazzi Cirino

Páginas 163

Ano lançamento 2019

Preço R\$49,90

Peso 380 g

Dimensões 15 x 21 x 1 cm

Tipo do livro Impresso

## Ser mulher

44 mulheres de 22 países diferentes respondem a duas perguntas: “O que é ser mulher?” e “O que é o feminismo para você?”

**Sobre a autora** Sofia Cirino é jornalista pela UFMG e é uma viajante nata. Feminista, pisciana e gosta de ouvir histórias. Descobriu no jornalismo uma forma de dar voz para quem precisa ser ouvido. Defende os direitos das mulheres e sonha em conhecer todos os países do globo – e mostrar a realidade de quem os habita. Este é o seu primeiro livro.



ISBN 978-85-66256-62-8

**Crítica e interpretação,  
ensaios brasileiros**

**Organizadoras** Lyslei Nascimento,  
Maria Zilda Ferreira Cury

**Páginas** 277

**Ano de lançamento** 2019

**Preço** R\$35,00

**Peso** 360 g

**Dimensões** 14 × 21 × 2 cm

**Tipo do livro** Impresso

## O olhar enigmático de Moacyr Scliar

O livro *O olhar enigmático de Moacyr Scliar* é o resultado da comemoração aos 80 anos do escritor na FALE/UFMG, em 2017. Os ensaios publicados são, portanto, fruto de um olhar contemporâneo sobre a obra do escritor, enfocando não só sua requintada produção ficcional, propriamente dita, mas também sua atuação como um arguto cronista da vida cotidiana brasileira e internacional. A partir dessas leituras, os autores invocam e convocam o escritor a permanecer cheio de vida entre seus leitores.

**Autores** Ana Maria Chiarini, Berta Waldman, Elcio Loureiro Cornelsen, Fernanda dos Santos Silveira Moreira, Filipe Menezes, Kênia Maria de Almeida Pereira, Késia Oliveira, Lincoln Amaral, Lyslei Nascimento, Márcio César Pereira dos Santos, Maria Zilda Ferreira Cury, Regina Zilberman, Saul Kirschbaum, Stefania Chiarelli, Zilá Bernd.

**Sobre as organizadoras** Lyslei Nascimento é Doutora em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais, Professora da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais e bolsista do CNPq e da Fapemig.

Maria Zilda Ferreira Cury é Doutora em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo, Professora da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais e bolsista do CNPq.

<https://linktr.ee/Quixote.Do>

**Quixote+Do**

editora@quixote-do.com.br

(31) 3324 1610

**Quixote Livraria e Café**

Rua Fernandes Tourinho, 274

Savassi - BH

(31) 3227 3077

